من حرّف الدين هم اليبي ههههه وووو دد والروافض مجرد اتباع ومقلدين ودائما اليبي ههه وود عبر التاريخ يقلبون الحقائق ويعكسونها كما وصفهم الله (لم تلبسون الحق بالباطل) **فقالوا ان ابابكر وعمر كسروا ضلع فاطمة، من هنا ممسك خيط للجريمة التي اقترفها علي، كذلك في رواية كسر الضلع المزعومة ثغرة يمكن النفاذ منها للحقيقة خصوصاً وان كسر الضلع رافقه لطم وصفع لفاطمة رضي الله عنها وانتفاخ وجهها ويوجد سقوط** جنين في الحادثة، والنفاذ للحقيقة من هذه المعطيات كالتالي:

١- المشاكل الزوجية بين علي وفاطمة لا تتوقف تذكرها كتب الرافضة والسنة وكتب التاريخ مليئة بصور ولقطات من هذه المشاكل الزوجية الكثيرة.
٢- علي دائم العطالة ولا يكسب شي وكان يتهرب من الجهاد في عهد النبي ﷺ فما بالك في عهد ابي بكر ؟! في عهد ابي بكر تقاعد نهائياً حتى انه مكث في بيته ستة اشهر لا يخرج من بيته ولا يصلي الفروض الخمسة اليومية في المسجد ولا الجمعة ولم يبايع ابابكر خَوفاً من القتال، ثم حين انتصر المسلمون على المرتدين وانبياء الكذب وانطفأت صفارة الانذار واصبح القتال طوعياً في عصر الفتوحات جلس للمشاكل واصبح يشاغب ابابكر ويحرض فاطمة رضي الله عنها التي يبدو انها كانت تريد اي شئ يسد رمقها واطفالها فقد شقت بهذه الزيجة التعيسة من هذا التعيس تريد شيئا يساعدها على الحياة في ظل هذا العاطل الذي يريد ان يكسب من زواجه منها فقط بدون ان يكون كباقي الرجال من الصحابة، لدرجة ان فاطمة رضي الله عنها من فرط تعبها وشقائها الحياتي اليومي مع هذا الشخص حزت رقبتها من حبل القربة من كثر ما تجلب الماء وهي بنت النبي والحاكم السابق للدولة، ومجلت يداها من حبل البئر تجره من قعر البئر وحدها وزوجها منبطح في البيت عاطل باطل لا شغل ولا عمل ولا فتوح ولا غنائم ولا تجارة مجرد جسد يأكل ويشرب ويتنفس وينكح وينجب حاله حال اي ذكر من الثدييات.
٣- وكما هو معلوم ان وجود رجل منبطح في البيت ٢٤ ساعة سبعة ايام في الاسبوع في حبس انفرادي مع فاطمة لا شك انه سيفاقم المشاكل بينهم، وكل متزوج يعلم كم يخلق دوام وجود الزوج في البيت من مشاكل ان لم تكن المشاكل معتادة فضلا عن زوجين دائمي المشاكل والزوجة كارهة له فلا شك انها تزداد مع وجوده الدائم وبطالته وفقره بل ويريد زوجته ان تجلب المال له باستجداء ما ليس لها من تستجديه من اموال المسلمين.
٤- والمرجح ان فاطمة رضي الله عنها لم تكن تريد مخالفة الشرع وطلب ما ليس لها ولكن الانسان مخلوق ضعيف فاذا ازداد الضغط عليه في حياته ووجد من يؤزه ويحرضه على الخطأ وتزيين الاستجداء لها وطلب ماليس لها لا شك انها ستتأثر فهي من بني آدم والضغط الحياتي اليومي والفقر والشقاء والعيش في حجرة مع مخلوق مثل هذا لا شك يجعل الانسان في جو مشحون ولا يترك فرصة لتفكير سوي وسليم كالذي يخلوا من تلك المؤثرات.
٥- بيت علي في سوق قينقاع اليبيي هووو دي كما صح في البخاري واي مشاكل وشجار يحصل وترتفع الاصوات لا يسمعه الا اليهود والمسلمون بعيد عند مسجد رسول الله ﷺ .
٦- البيت في ذلك الزمن عبارة عن غرفة واحدة وربما وجد حوش صغير فالحياة في بيت كهذا مع عاطل منبطح ٢٤ ساعة يجنن اي زوجة ويطير ما فيها من عقل ولو كانت احكم الحكيمات.

بعد كل هذه المعطيات استنتج ما يلي:

حدثت مشاجرة كالمشاجرات اليومية التي تحدث بين علي وفاطمة دائماً وارتفعت الاصوات وهي تلاسنه ويلاسنها وتعيره ببطالته وقعوده عن الجهاد كأقرانه من الرجال وتعيره انها لولا انها اطاعت اباها بزواجها منه لما تزوجته وهو الاعمش القصير البطين الانزع القبيح المنظر كما صح في كتب الاخبار والسير، وفوق ذلك عاطل باطل ليس في جيبه درهما واحداً وكل حمل الحياة والاولاد والطبخ وجلب الماء والمال فوق ظهرها وهو منبطح فقط وينكح وفوق ذلك هو فقير معدم رث لا يملك قوت يوم واحد ويعتمد على علاوة البطالة من صندوق بيت مال المسلمين الذي لا يكفي لآخر الشهر، وكلنا يعلم كم تؤلم الزوجة الرجل بكلام مستفز خصوصاً انه في حالة فاطمة كلامها ضده صحيح ولكنه مؤلم فربما اصبته هستيريا وخرج من طوره في لحظة غضب واخذ يضربها ضربا مبرحاً ويصفعها ويلكمها فلاذت بالباب تريد الفكاك منه فهو شجاع الشجعان على الضعفاء والنساء كما حصل في قابل ايامه بعد فاطمة حين كان ينادي باعلى صوته اعقروا الجمل لعنه الله وكل عاقل يعرف من المقصود بالعقر واللعن، وكذلك إيلامه لبريرة في التحقيق باستعمال التعذيب لاجبار الشاهد على الاعتراف بما يريد المحقق ليرتاح الشاهد من العذاب واستعمل جريد النخل الاخضر في اوجاع بريرة رضي الله عنها، وكذلك حين ارسله النبي ﷺ لجلب الكتاب الذي ارسله حاطب رضي الله عنه مع المرأةلقريش فكانت اول كلمة قالها علي لها تخرجين الكتاب والا اخرجه من جسمك! فهو شديد شجاع صنديد ولا يشق له غبار على النساء والاطفال والشيوخ. فحين اصابته الهستيريا ولاذت فاطمة بالباب سحبها وعصرها بالباب فاذا هي حامل واسقطت من عصرها بين الباب والجدار وهو لا يعلم بحملها او ربما يعلم ولكنه في حالة غضب وجنون

وهستيريا ومعلوم ان من تسقط وتجهض بالعنف لا يتوقف نزيفها وتنزف دمها كله ان لم تسعف، فحين تورط بهذا الفعل الآن اصبحت المهمة اخفاء الجريمة او يكون هو قاتل بنت النبي ﷺ ولو خطأً فيكون بذلك خسر كل شي ولا يمكن ان يظفر بما يخطط له ولو في الاحلام وهذه بنت النبي ﷺ تئن تحته وبركة الدماء وجنين غير مكتمل خرج منها كقطعة دم مرمي على الاوض ودماء كالانهر هنا يجب التصرف وبسرع، هنا تفتق ذهنه انه يلفها بكمية كبيرة من الاكفان كما روي، بذريعة عدم محاماة الامفان لجسدها الشريف وصنع لها حمالة تسترها كما في بعض الروايات اذ كان النعش ليس له جوانب وقتها ولكنه جعل له جوانب يحيط بالمحمول فوقه ليستر الدماء التي ضمخت الثياب ولا تتوقف، ثم وزيادة في الاحتياط حملها ليلاً ودفنها ورجع، بل واخفى قبرها زيادة في الاحتياط فهو صغير العقل ولكنه خبيث، فربما ينبش ابابكر قبرها ويعرب سبب الوقاة او ربما لا تتعفن جثتها فهي بنت نبي وينبشها بعض الصحابة اذا عرفةا قبرها ويفحصون سبب موتها ويظهر المخفي فالاجدى اخفاء القبر والتذرع بأي حجة.

اياً كان السيناريو فاصابع الاتهام كلها موجهة لعلي والنتيجة التي حصلت هو ضالع فيها وان لم نعلم ما حدث بالضبط، فالعبرة بالنتيجة وليست في الوسائل او الأسباب. الى ان يجد المسلمون تفاصيل ما جرى في الدنيا او في الآخرة يوم الحساب. والحمد لله وحسبنا الله ونعمل الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.